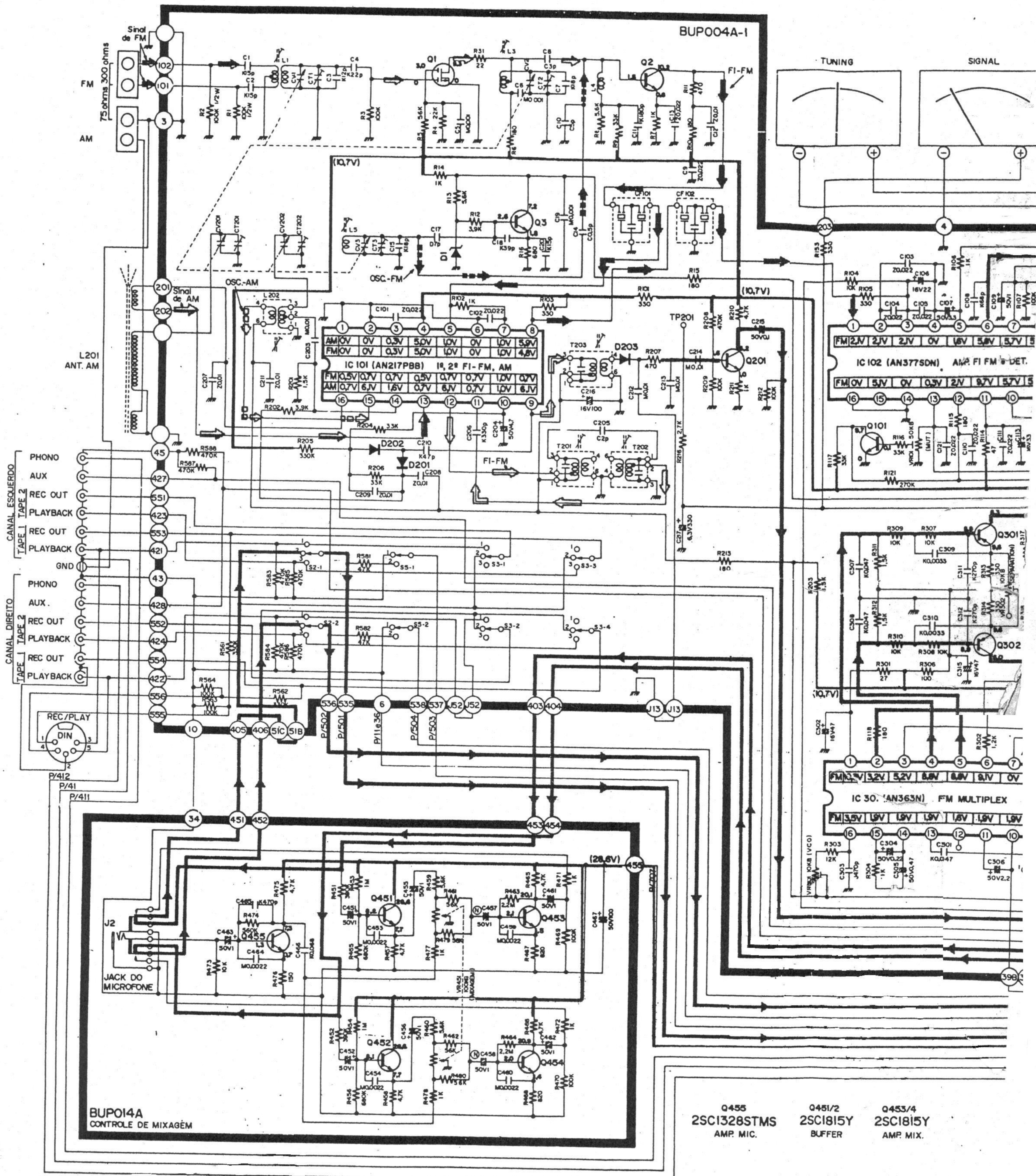


D201/2 OA90LF AGC
 D1 SVDZM303BM ESTABILIZADOR
 Q1 3SK73GR AMP. RF FM
 Q3 2SC1675LI OSC. LOCAL FM
 D203 OA90LF DETETOR
 Q2 2SC1047D FM MIXER
 Q201 BC548B AMP AF
 Q101 BC548B CHAVEAMENTO



RECEIVER TECHNICS SA-T550

DIAGRAMA ESQUEMÁTICO E AJUSTES ELÉTRICOS

LOCALIZAÇÃO DC

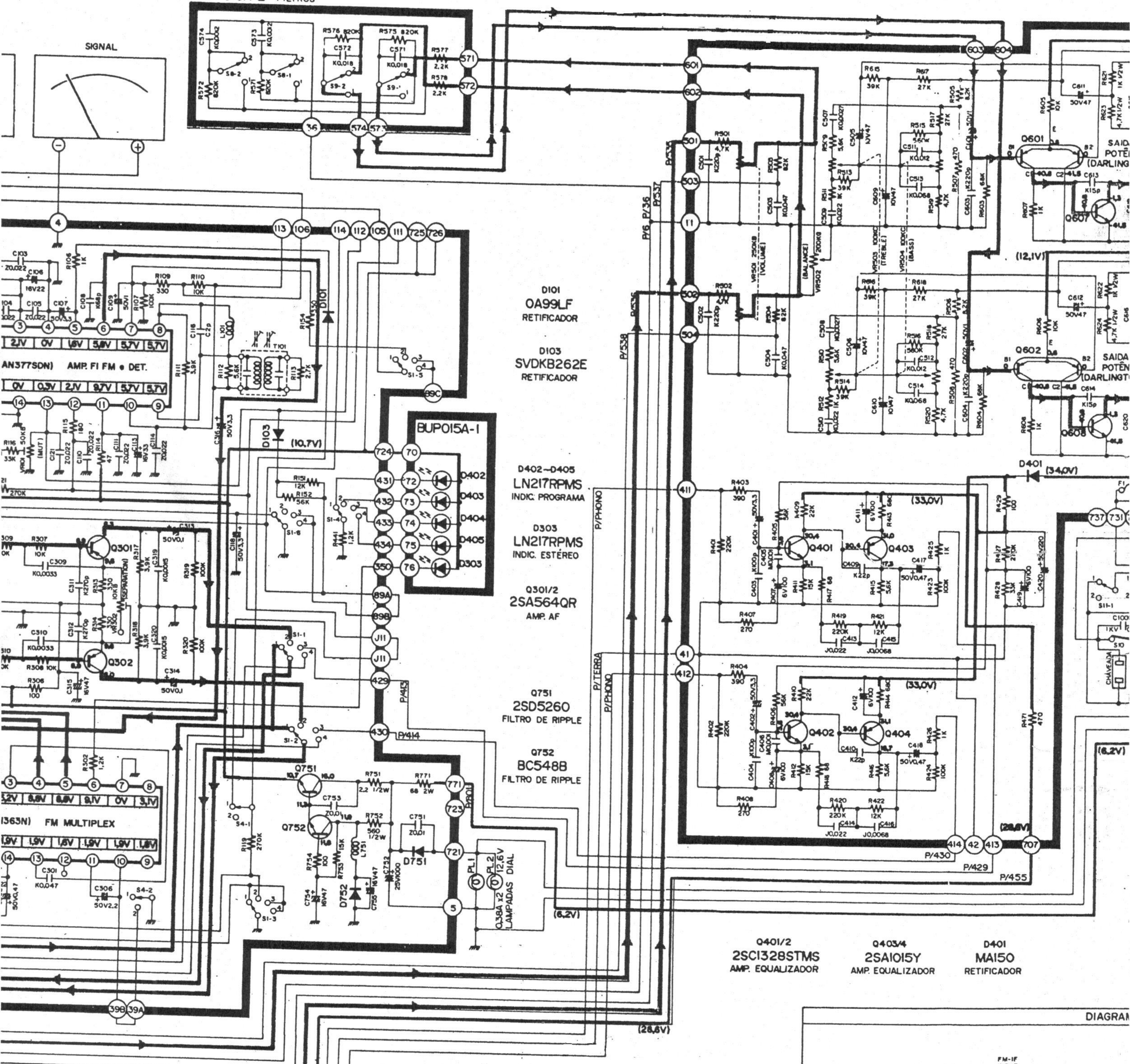
AN217PBB, AN363N, AN3775DN

5V1STK0039N-1

25A564QR, 25A1015Y, 25C1047D, 25C1328STMS, 25C1675LI, 25C1815Y, 25C2631QRS

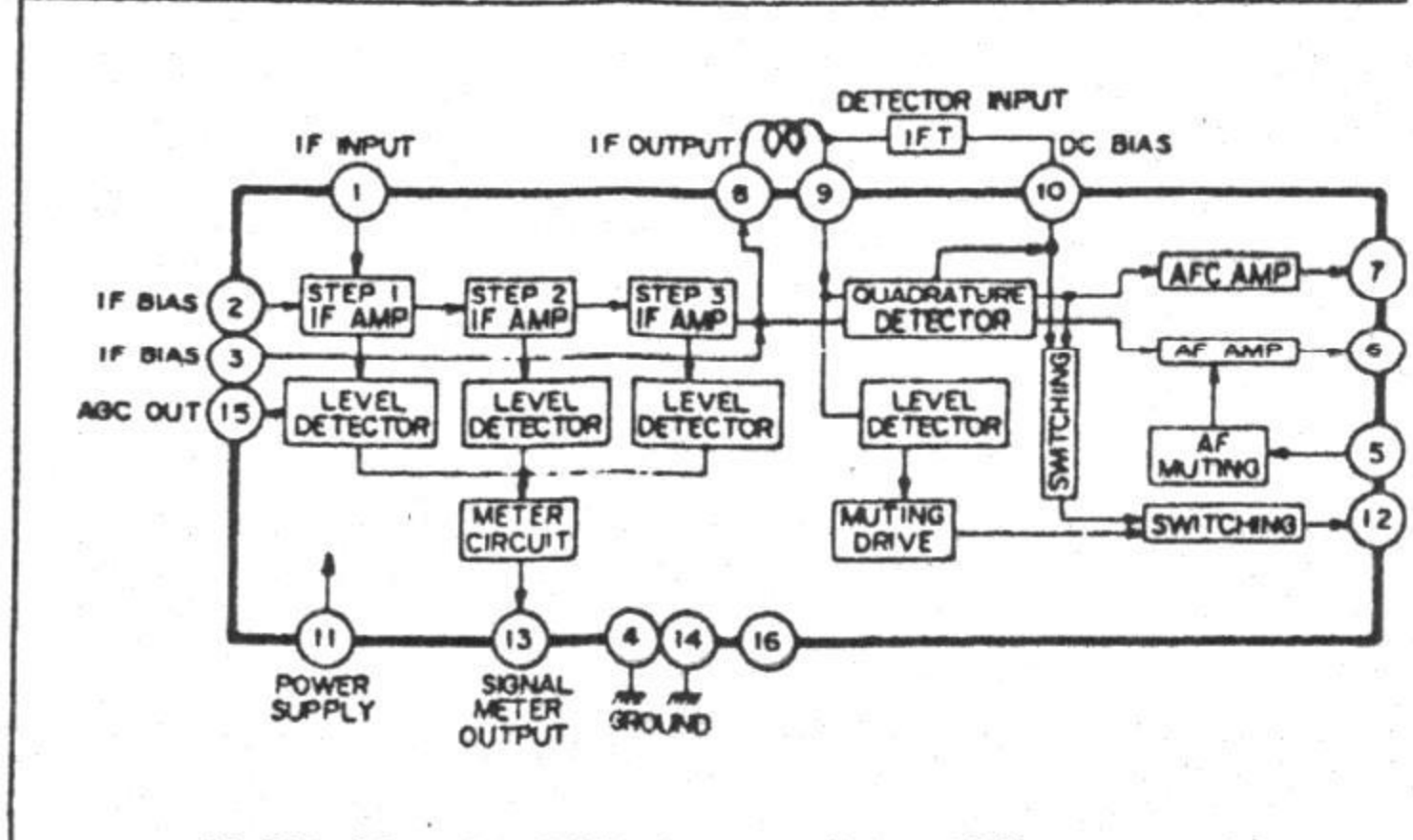
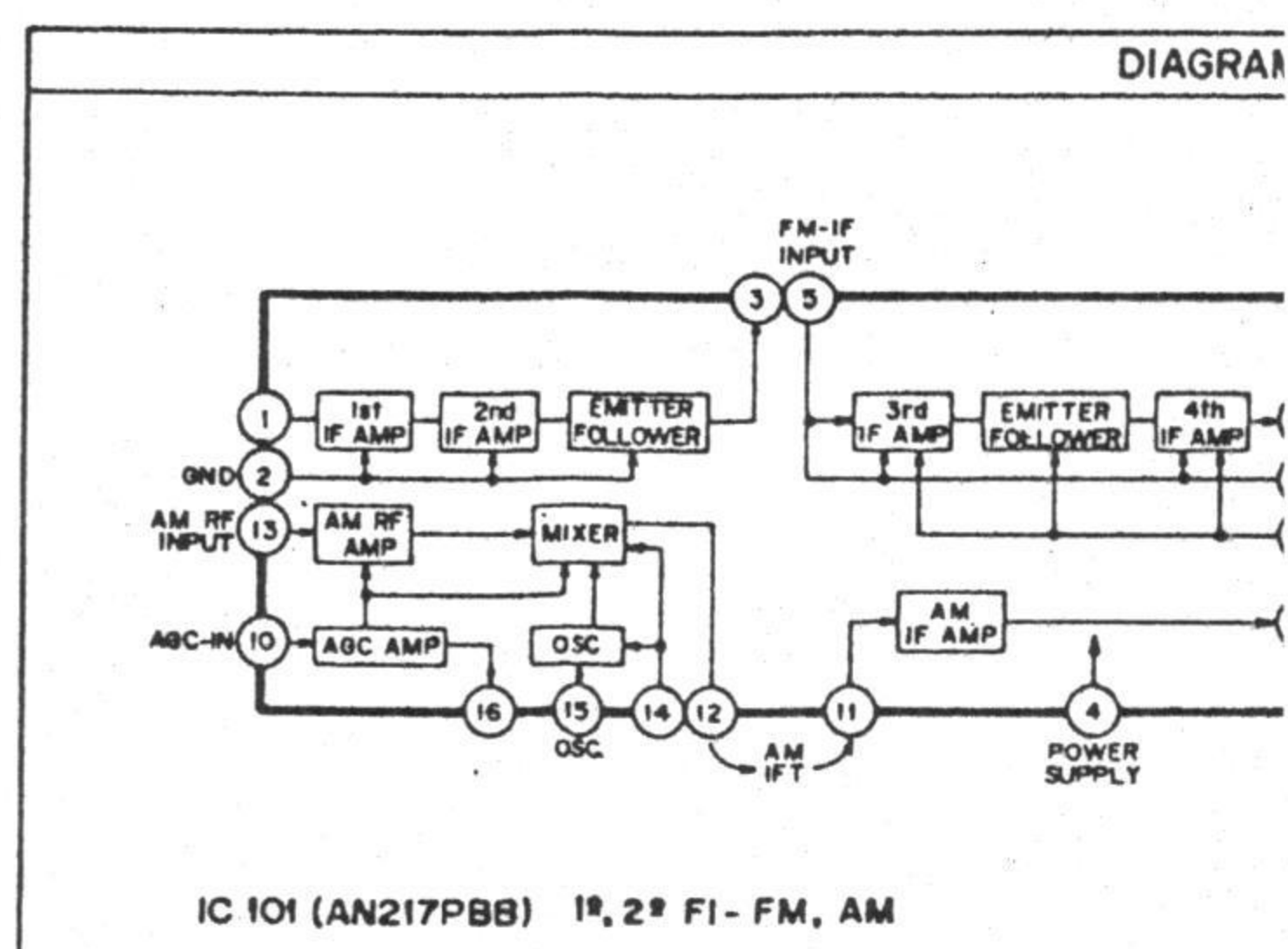
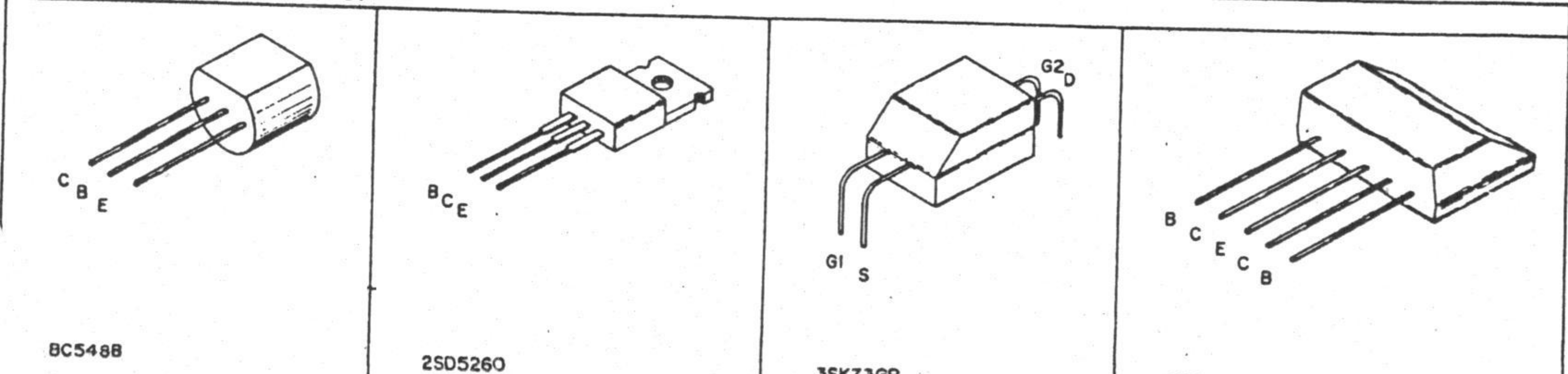
BC548B

BUPO15A-2 FILTROS



3/4
815Y
MIX.

LOCALIZAÇÃO DOS TERMINAIS.



INSTRUÇÕES DE DESMONTAGEM

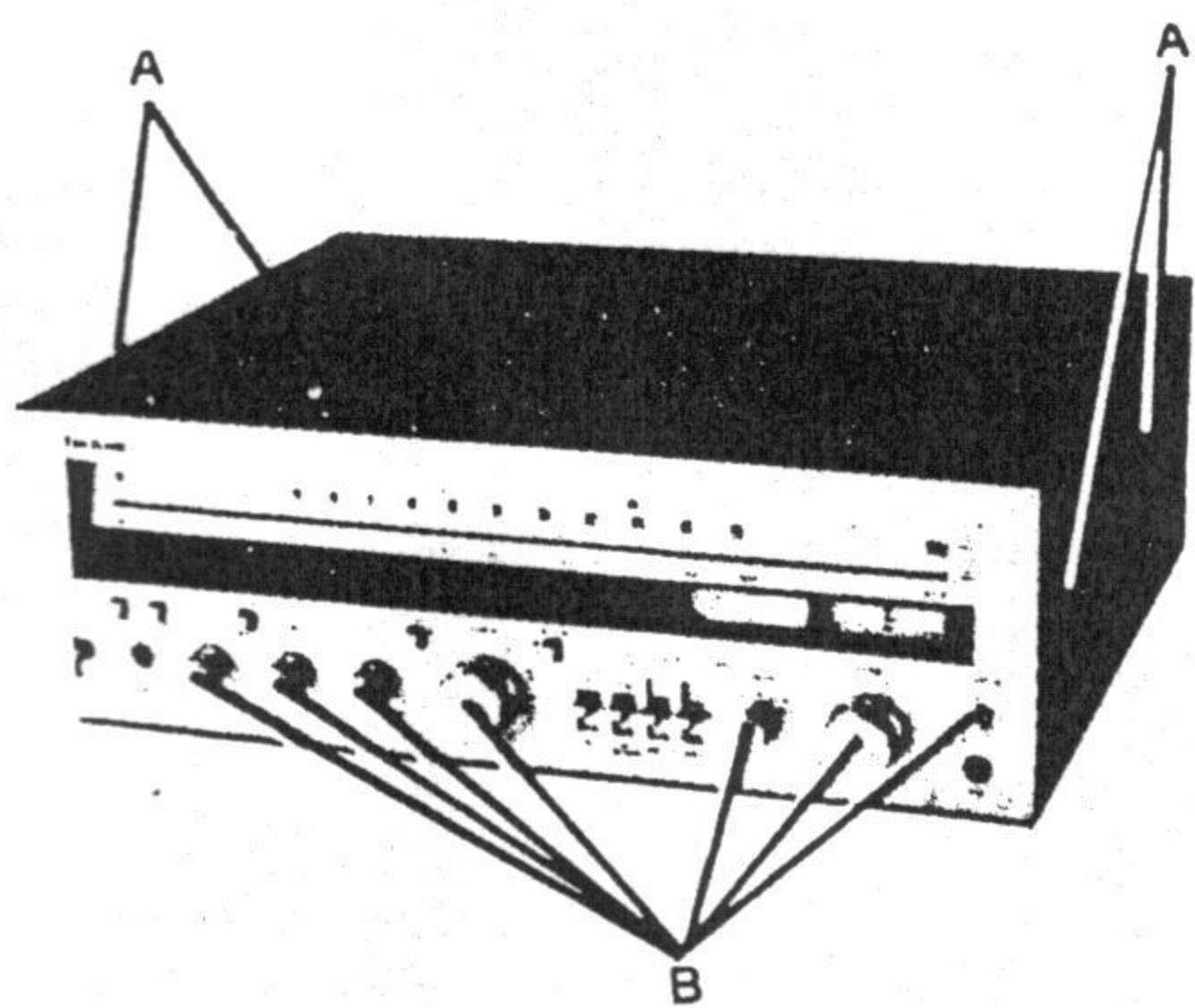


Fig. 3

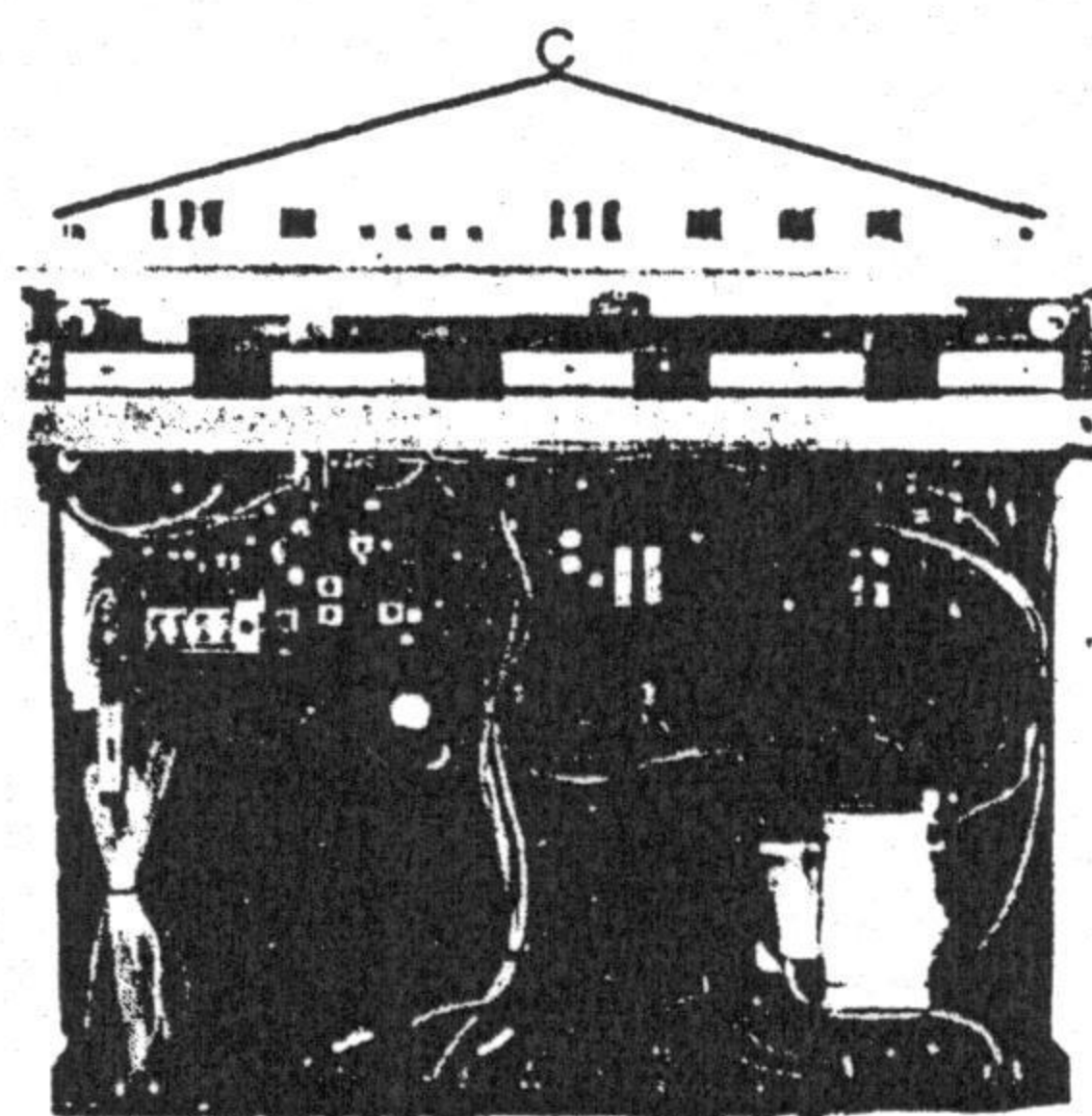


Fig. 4

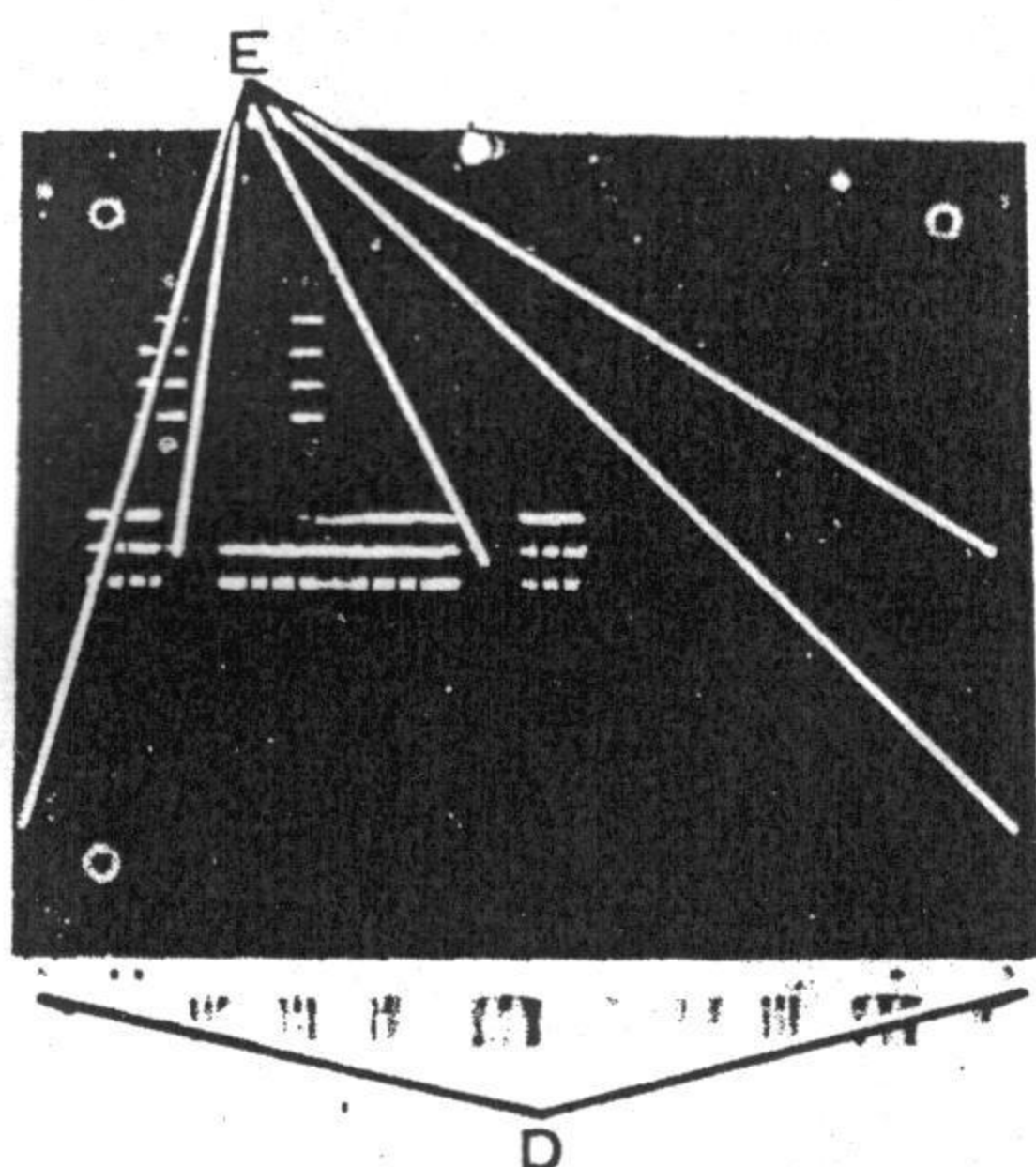


Fig. 5

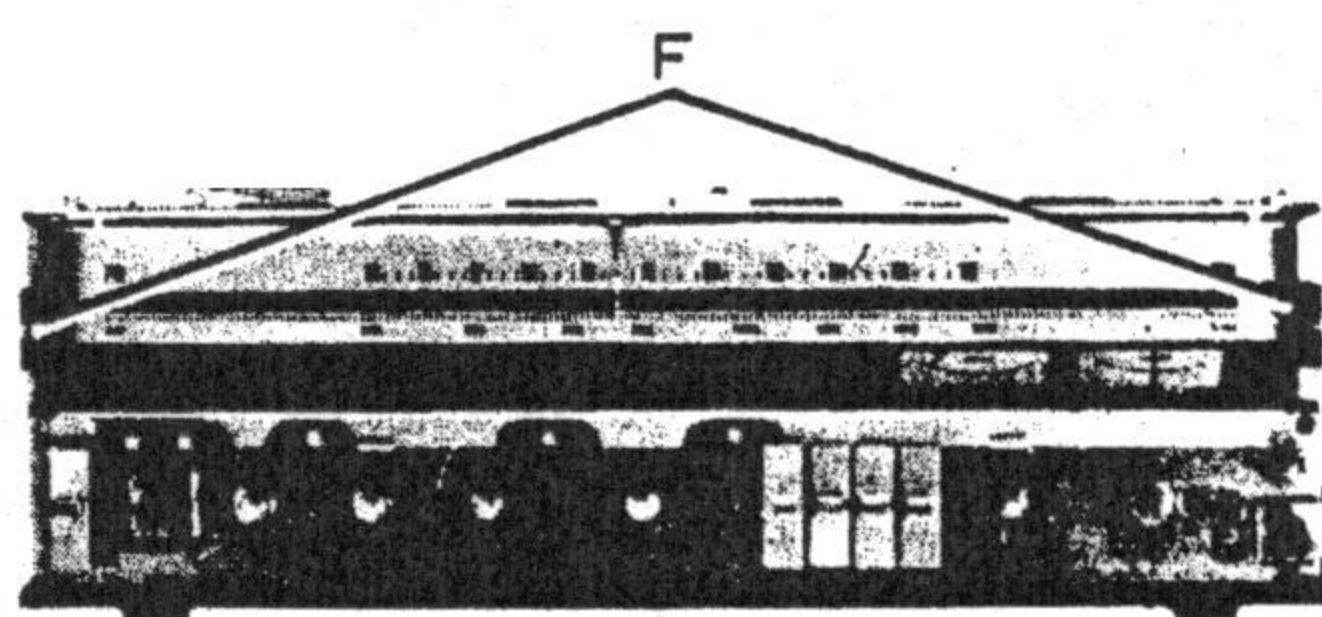


Fig. 6

SEQ.	PARA REMOVER	REMOVA	FIG.
1	Gabinete Superior	4 parafusos A	3
2	Painel Frontal	7 botões B 2 parafusos C 2 parafusos D	3 4 5
3	Chassi	5 parafusos E	5
4	Escala do Dial	2 parafusos F	6

INSTRUÇÕES DE AJUSTES

NOTAS:

- 1. Chave de Falantes..... MAIN-ON
- 2. Chave Loudness..... OFF
- 3. Chave FM Muting/Mode..... OFF/FM MONO
- 4. Chave Rec Mode..... SOURCE
- 5. Chave Tape Monitor..... SOURCE
- 6. Chave Low Filter..... OFF

- 7. Chave High Filter..... OFF
- 8. Controle de grave..... CENTRO
- 9. Controle de Agudo..... CENTRO
- 10. Controle de Balanço..... CENTRO
- 11. Mantenha a tensão de alimentação em 120V.
- 12. O Nível de saída do Gerador de Sinais deve ser o mínimo necessário a fim de se obter uma leitura na saída do circuito em questão.

GERADOR DE SINAIS		POSIÇÃO DO PONTEIRO DO DIAL	INDICADOR (VTVM ou SCOPE) (MEDIDOR DE DISTORÇÃO)	PONTOS DE AJUSTE	OBSERVAÇÕES
CONEXÕES	FREQUÊNCIA				
AJUSTE DE AM (FI e RF)					
1.	Conecte através de um capacitor de 1KpF ao TPA. Negativo ao chassi.	455KHz (30% Mod. com 400Hz)	Ponto onde não haja interferência.	Conecte o VTVM ou SCOPE ao TP201 através de um capacitor de 0,1uF.	T201 (1.º TFI) T202 (2.º TFI) T203 (3.º TFI) Ajuste para a máxima saída.
2.	Irradie o sinal através de uma bobina formada por algumas voltas de fio.	600KHz (30% Mod. com 400Hz)	600KHz	"	L202 (Bob. OSC.) L201 (Bob. ANT.) Ajuste para a máxima saída. Ajuste L201 movendo-o ao longo do núcleo.
3.	"	1500KHz (30% Mod. com 400Hz)	1500KHz	"	CT202 (Trimmer OSC.) CT201 (Trimmer ANT.) Ajuste para a máxima saída. Repita os itens 2 e 3.

AJUSTE DE FM - FI						
COM VOLTÍMETRO						
4.	—	Sem sinal	Ponto onde não haja interferência.	Conecte um voltímetro eletrônico DC entre o terminal n.º 106 e 105	T101 (A) (Núcleo vermelho ou laranja)	Coloque a chave FM muting/mode em ON/FM auto. Ajuste T101 até obter 0mV em escala de 300mV.
SISTEMA ALTERNATIVO						
—	—	Sem sinal	Ponto onde não haja interferência.	Utilize o indicador de sintonia do aparelho	T101(A) (núcleo vermelho ou laranja)	Ajuste T101(A) até que o ponteiro do indicador de sintonia posicione-se na posição central.
AJUSTE DE FM - RF						
5.	Conecte ao terminal para a antena (300 Ω) através de um balun. (fig. 9)	89MHz (100% Mod. com 400Hz)	89MHz	Conecte o OSC. aos terminais de falantes do receiver.	L5 (Bob. OSC.) L3 (Bob. DET RF) L1 (Bob. ANT.)	Ajuste para a máxima amplitude da curva Fig. 8
6.	"	106MHz (100% Mod. com 400Hz)	106MHz	"	CT3 (Trimmer OSC.) CT2 (Trimmer DET RF) CT1 (Trimmer ANT.)	Ajuste para a máxima amplitude da curva. Repita os itens 5 e 6
AJUSTE DA DISTORÇÃO EM FM-MONO						
7.	Conecte ao terminal para a antena (300 Ω) através de um balun e ajuste-o para 60dB (72dB, no Gerador)	100 MHz (100% Mod. com 400 Hz)	100MHz	Conecte o medidor de distorção aos terminais de falantes do receiver.	T101 (B) (núcleo verde)	Coloque a chave FM Muting/Mode em ON/FM auto. Confirme o ajuste do item 4. Ajuste T101 (B) de modo que a distorção dos canais direito e esquerdo seja minimizada. Repita os itens 4 e 7 várias vezes
AJUSTE DA SEPARAÇÃO ENTRE OS CANAIS						
8.	Ajuste VR302 para que a resistência entre os emissores de Q301 e Q302 seja de 510 Ω .					
AJUSTE DO NÍVEL DE FM MUTING						
9.	Conecte ao terminal para a antena (300 Ω) através de um balun e ajuste-o para 16dB (6,3 μ V) (28dB, no Gerador)	100 MHz (100% Mod. com 400 Hz)	100MHz	Conecte o VTVM ou SCOPE aos terminais de falantes do receiver.	VR101 (totalmente girado no sentido horário)	Coloque a chave FM MUTING/MODE em ON/FM AUTO. Gire VR101 lentamente no sentido anti-horário até aparecer o sinal de saída.
AJUSTE DE FM MPX						
COM FREQUENCÍMETRO			SISTEMA ALTERNATIVO			
10.	a) Aplique um sinal mono não modulado de 100MHz ao receiver. b) Coloque a chave FM Muting/mode em ON/FM AUTO. c) Conecte o frequencímetro ao TP 301 através de um resistor de 100K. d) Ajuste VR301 para 19KHz \pm 30Hz.			a) Sintonize uma estação que transmita em estéreo. b) Ajuste VR301 até o ponto em que o led indicador de estéreo acenda.		

LOCALIZAÇÃO DOS AJUSTES

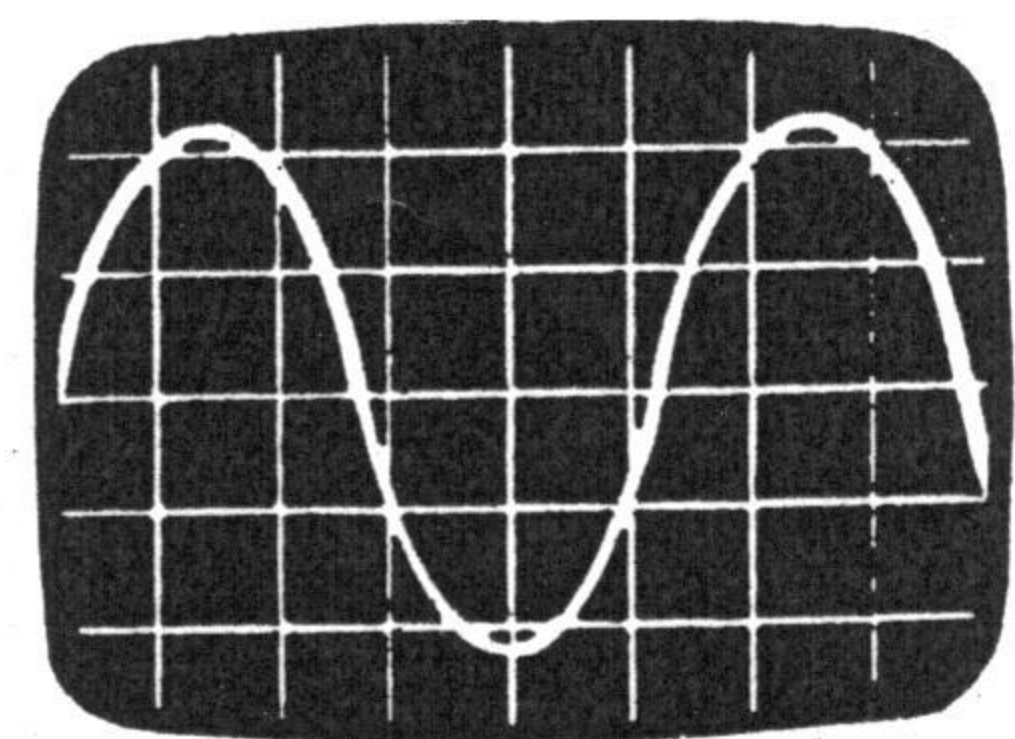
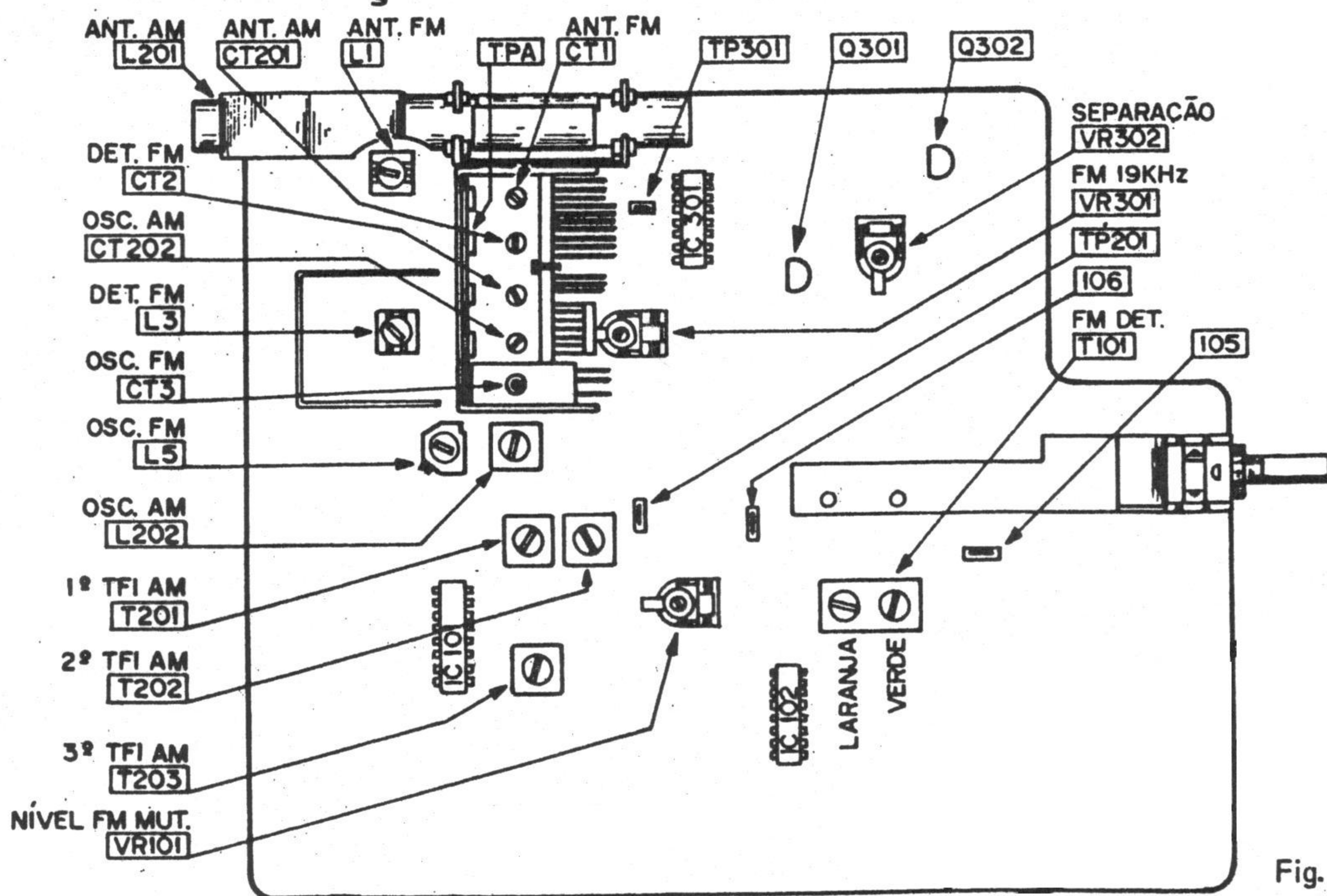


Fig. 8



Fig. 9

Fig. 7